納蘭詞

補遺

一

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

納蘭詞

補遺

(一)

納蘭性德撰

本館叢書集成初編所選粵雅堂叢書及榆園叢書皆收有此書粵雅本一卷名飲水詞爲顧梁汾所輯僅百餘闋榆園本五卷附補遺一卷名納蘭詞爲汪珊漁所輯蓋合飲水側帽二種及本集所載諸家所選而兼收並蓄共得三百四十二闋容若所作於焉大備故據以排印書名亦從之

倚聲之學。唯國朝爲盛。文人才子。磊落閒起。詞壇月旦。咸推朱陳二家爲最。同時能與之角立者。其惟成容若先生乎。陳詞天才豔發。辭鋒橫溢。蓋出入北宋歐蘇諸大家。朱詞高秀超詣。綺密精嚴。則又與南宋白石諸家爲近。而先生之詞。則眞花閒也。今所傳湖海樓詞多至千八百闋。曝書亭詞亦不下六百餘闋。先生所著飲水詞。僅百餘闋耳。然花閒逸格。原以少許勝人多許。握蘭一卷。陽春數章。散翠零璣。均可寶也。先生貂珥朱輪。生長華膴。其詞則哀怨騷屑。類憔悴失職者之所爲。蓋其三生慧業。不耐浮塵。寄思無端。抑鬱不釋。韻澹疑仙。思幽近鬼。年之不永。卽兆於斯。嘗謂桃葉團扇。豔而不悲。防露桑閒。悲而不雅。詞殆兼之。洵極詣矣。或者謂高門貴胄。未必眞嗜風雅。或當時貢諛者代爲操觚耳。今其詞具在。騷情古調。俠腸儁骨。隱隱奕奕。流露於豪楮閒。斯豈他人所能摹擬乎。且先生所與交遊。皆詞場名宿。刻羽調商。人人有集。亦正少此一種筆

墨也。嗟乎。蛾眉謠諑。沒世猶然。眞賞難逢。爲可累息。余向欲以朱陳二家詞合先生所著爲三家詞選。顧力有未暇。先手鈔此本。藏之篋笥。淒風暗雨。涼月三星。曼聲長吟。輒復魂銷心死。聲音感人。一至此乎。先生有知。其以余爲隔世之知已否也。時嘉慶丁巳夏五。梁溪楊芳燦蓉裳氏序。

一編側帽旗亭競拜雙鬟千里交襟樂部唯推隻手吟哦送日已教刻徧琅玕把玩忘年行且裝之玳瑁矣邇因梁汾顧子高懷遠詢停雲再得容若成君新製仍名飲水披函晝讀吐異氣於龍賓和墨晨書綴靈葩於虎僕香非蘭茝經三日而難名色似蒲桃雜五紋而奚辨漢宮金粉不增飛燕之妍洛水煙波難寫驚鴻之麗蓋進而益密冷暖祇在自知而聞者咸歔哀樂渾忘所主誰能爲是輒喚柰何則以成子姿本神仙雖無妨於富貴而身遊廊廟恆自託於江湖故語必超超言皆奕奕水非可畫得字成瀾花本無言聞聲若笑時時夜月鏡照眼而益以照心處處斜陽簾隔形而不能隔影才由骨俊疑前身或是青蓮思自胎深想竟體俱成紅豆也嗟乎非慧男子不能善愁唯古詩人乃云可怨公言性吾獨言情多讀書必先讀曲江南腸斷之句解唱者唯賀方回堂東彈淚之詩能言者必李商隱耳蔭次吳綺序於林蕙堂

詩之爲道、非具淪深通博之學、雄駿絕特之才、不足以神明其事、詞則不然、發乎性情、合乎騷雅、刻畫乎律呂分寸、一毫矜才使氣不得、故有詩才凌轢一代、而詞則瞠乎莫陟籬籬者、山谷、放翁、且貽口實、況其下此者乎、國朝詩人而兼擅倚聲者、首推竹垞、迦陵、後此則樊榭而已、然讀三家之詞、終覺才情橫溢、般演太多、與黃叔暘質實清空之論、往往不洽、蓋其胸中積軸未盡陶鎔、借詞發揮、唯恐不極其致、可以爲詞家大觀、其實非詞家正軌也、納蘭成容若以承平貴胄、與國初諸老角逐詞場、所傳通志堂集二十卷、其板久毀、不可得見、而詞則卓然冠乎諸公之上、非其學勝也、其天趣勝也、向所見者、唯側帽詞刊本竝與顧梁汾合刻本、既在京師、見鈔本飲水側帽兩種、共三百餘闋、惜尤次不及借鈔、吾友袁蘭邨、近有刊本二百餘闋、亦非其全、婁東汪君珊漁精於倚聲、落筆輒似納蘭氏、不獨肖其口吻、抑且得其性情、以所輯容若詞二百七十餘闋

示余．可謂蒐錄無遺矣．珊漁擬付重刊．且屬鄙人爲之序．余以未得納蘭氏碑板事實．遲遲報命．聞吳門彭桐橋家藏有通志堂集．亟往借觀．桐橋告余曰．唏、是書藏余家數十載．無有顧而問者．昨婁東友人寓書來索是集．今吾子又借觀．豈此書將復顯於是耶．因出其書．流覽一過．余心知珊漁之先購是書．欣幸無極．故向桐橋爭購之．而桐橋以有成約．堅靳弗與．一噱而罷．按集中所刻詞四卷．共三百四闋．首尾完善．蓋至是始得全豹焉．其所著詩賦經解雜識．皆可觀．然不逮詞遠甚．因寓書珊漁．校勘原本全刻之．納蘭氏生前得梁汾輩爲之羽翼．身後得珊漁輩爲之表章．斯人一生幽怨芳芬之致．可以不泯人間矣．余嘗登惠山之陰有貫華閣者．在羣松亂石間．遠絕塵軌．容若扈從南來時．嘗與迦陵、梁汾、荪友、信宿其處．舊藏容若繪像及所書貫華閣額．近燬於火．爲可惜也．因序其詞．并記於此．以爲異日詞家掌故云．

道光壬辰長夏．震澤趙函序於娜如山館．

汪子珊漁輯納蘭氏詞竟問序於余。余受而讀之曰。異哉。汪子之用心也。納蘭詞其必傳於後無疑。不待言。竊怪諸君子先後所刊。無彙其全者。何也。嘗論文章一道。其可致不朽者。求諸己而已。而亦不能無待於後賢。古人著述。散佚多矣。不得有心人愛護之。則等諸飄風過耳。草木華落已爾。卽有愛護之者。出之鼠嚙蠹殘。存什一於千百。取太山一石。酌海水一杯。而曰太山與海之奇觀在是。吾不信也。幸矣搜羅勤矣。或聞見有限。未竟厥美。讀者猶有遺憾。宋人樂府如石帚、玉田、最爲卓卓。得陶南村手錄本而所作始備。吾不知南村得善本而錄之邪。抑亦搜羅之不遺餘力始編此集邪。今珊漁於飲水側帽諸刊外。彙諸家所錄。分體編輯。美矣備矣。讀者無遺憾矣。珊漁方偕其兄子泉輯婁東詞派。斷章殘簡。靡不兼收。以繼靜厓宮庶詩派之選。蓋好古而篤。且以顯微闡幽爲己任。異哉。汪子之用心也。如謂珊漁詞騷情雅骨。悱惻芬芳。髣髴納蘭氏。以似

己者而好之.則又淺之乎言珊漁矣.是爲序.

道光壬辰三月下澣.同里周儀暐書於吳門寓齋.

余自束髮。稍解四聲。卽好倚聲之學。小令好南唐主。慢詞好玉田生。以能移我情。不知其一往而深也。國初才人輩出。秀水以高逸勝。陽羨以豪宕勝。均出入南北兩宋間。同時納蘭容若先生。則獨爲南唐主、玉田生嗣響。徐韓兩倘書碑誌。稱先生有文武才。所著恆於射飛逐走之暇得之。四庫全書收有合訂刪補大易集成粹言八十卷。陳氏禮記集說補正三十八卷。詩餘特餘事耳。已超入古作者之室如此。顧易禮二編。未見刊本。卽詩古文亦流傳者少。所共知者詞。而又罕覩其全。讀者恨之。余弟仲安從王丈少仙假得先生側帽詞。好之篤。故其筆墨間有近之者。曾質之趙丈艮甫。丈賞爲納蘭再世。仲安未敢當也。余因謂之曰。古人於所好。得似者而喜矣。況其眞乎。納蘭詞之散見於他選者。誠搜而輯之。以子之好。公之海內。吾知海內必爭先覩爲快。仲安乃因顧梁汾原輯本、及楊蓉裳抄本、袁蘭邨刊本、昭代詞選、名家詞鈔、詞匯、詞綜、詞雅、草堂嗣響、

亦園詞選等書．彙鈔得二百七十餘闋．其前後之次．則按體編之．字句異同．悉加註明．并采詞評、詞話、錄於卷首．夫納蘭氏異時必有全集彙刊．竝朱陳二集以傳．茲特嘉仲安搜羅之勤．付諸剞劂．以公同好．且望海內得見其全者補所未備焉．

道光壬辰夏六月上澣．汪元浩跋於夢雲館．

重刻納蘭詞序

庚辰之夏。還自京師。將客武昌。許丈邁孫方有納蘭詞之刻。授簡命序。預時弭櫂在門。辦嚴星旦。蓋卒卒未有以應也。既而擘衣黃鵠之渚。鼓枻鸚鵡之洲。山高川悠。巖豁波逝。愾焉思古。愀焉興懷。緣感綴文。請弁簡首。夫祥金沈照。騰英於赤土。古瑟希御。絙響於朱弦。幽賞代縣。靈契攸賴。容若先生以銀牓金章之裔。抱煙高風逸之姿。綺芬縟情。纓絛塵視。故其頡昕文囿。馳驅武校。入衛俠陛。然樺宣室之對。出扈霄甸。負羽帷宮之趨。顧問則誼舒之儔。禁中則頗牧之選。而獨顑頷軫臆。纏緜杼情。沈幽騷屑之思。婉麗淒清之體。工愁善怨。均感頑艷。蓋夫灑蛻塵滓。別存懷抱。菌華雖淹。蘭響自綴。此其詞之所由傳也。若迺漢槎塞外。攜側帽之編。梁汾吳中。掷飲水之刻。梁溪後起。乃瘁手鈔。婁東私淑。益殫

采葑．良以先生通侻好友．嶔崎嗜才．故能謨觴斟酌．走勝流於埳時．臭簡庽疏．役名雋於隔世．徵特旗亭壁畫．解唱黃河．蠻徼弓衣．都織春雪而已．今許丈刻頻伽詞既成．乃仍婁東納蘭詞舊本．踵爲斯刻．笙磬迭奏．絕傑池之音．璣翠埳羅．粲雕鏤之色．靈因古懽．締會匪偶．儻亦先生贈梁汾詞中所云後身之緣他生重結者歟．嗟夫．世有孤羈顛頡之士．趨起宙合之內．無納蘭之凭藉．有頻伽之沈晦．彈豪仰屋．覆瓿什九．盛意如吾丈者．又安得綈錦齊飾．珉瑜埳鑣．俾夫椒蘭之芳．委灰而不滅．牛斗之氣．埋劍而終明．此則預所爲涕江流之滔滔．悲心日夜．弔作者之落落．悵感煙霜者也．

光緒庚辰六月下澣．錢唐張預序於武昌節署之運甓齋．

通議大夫一等侍衞進士納蘭君墓誌銘

崑山 徐乾學 健庵

嗚呼.始容若之喪.而余哭之慟也.今其棄余也數月矣.余每一念至.未嘗不悲來塡膺也.嗚呼.豈直師友之乎情哉.余閱世將老矣.從我遊者亦衆矣.如容若之天姿之純粹.識見之高明.學問之淹通.才力之强敏.殆未有過之者也.天不假之年.余固抱喪予之痛.而聞其喪者.識與不識.皆哀而出涕也.又何以得此於人哉.太傅公失其愛子.至今每退朝.望子舍必哭.哭已.皇皇焉如冀其復者.亦豈尋常父子之情也.至尊每爲太傅勸節哀.太傅愈益悲不自勝.余閒過相慰.則執余手而泣曰.惟君知我子.惠邀君言.以掩諸幽.使我子雖死猶生也.余奚忍以不文爲辭.顧余之知容若.自壬子秋牓後始.迄今十三四年耳.後容若

入侍中禁廷嚴密。其言論梗概。有非外臣所得而知者。太傅屬痛悼。未能殫述。則是余之所得而言者。其於容若之生平。又不過什之二三而已。嗚呼。是重可悲也。容若、姓納蘭氏。初名成德。後避東宮嫌名。改曰性德。年十七。補諸生。貢入太學。余弟立齋爲祭酒。深器重之。謂余曰。司馬公賢子非常人也。明年舉順天鄉試。余忝主司宴於京兆府。偕諸舉人靑袍拜堂下。舉止閒雅。越三日。謁余邸舍。談經史源委及文體正變。老師宿儒有所不及。明年。會試中式。將廷對。患寒疾。太傅曰。吾子年少。其少竢之。於是益肆力經濟之學。熟讀通鑑及古人文辭。三年而學大成。歲丙辰。應殿試。條對凱切。書法遒逸。讀卷執事各官咸歎異焉。名在二甲。賜進士出身。閉門埽軌。蕭然若寒素。客或詣者。輒避匿。擁書數千卷。彈琴詠詩。自娛悅而已。未幾。太傅入秉鈞。容若選授三等侍衞。出入扈從。服勞惟謹。上眷注異於他侍衞。久之。晉二等。尋晉一等。上之幸海子、沙河。及西山、湯

泉、及緞輔、五臺、口外、盛京、烏剌、及登東岳、幸闕里、省江南、未嘗不從、先後賜金牌、綵緞、上尊、御饌、袍帽、鞍馬、弧矢、字帖、佩刀、香扇之屬甚夥、是歲萬壽節、上親書唐賈至早朝七言律賜之、月餘、令賦乾清門應制詩、譯御製松賦、皆稱旨、於是外庭僉言上知其有文武才、非久且遷擢矣、嗚呼、孰意其七日不汗死也、容若既得疾、上使中官侍衞及御醫、日數輩絡繹至第診治、於是上將出關避暑、命以疾增減報、日再三、疾亟、親處方藥賜之、未及進而歿、上爲之震悼、中使賜奠卹典有加焉、容若嘗奉使覘俊龍諸羌、其歿後旬日、適諸羌輸款、上於行在遣宮使拊其凡筵哭而告之、以其嘗有勞於是役也、於此亦足以知上所以屬任之者非一日矣、嗚呼、容若之當官任職、其事可得而紀者止於是矣、余滋以其孝友忠順之性、慇懃固結、書所不能盡之言、言所不能傳之意、雖若可髣髴其一二、而終莫能而悉也、爲可惜也、容若性至孝、太傅嘗偶恙、日侍左右、衣不

解帶。顏色黝黑。及愈乃復初。太傅及夫人加餐。輒色喜以告所親。友愛幼弟。弟或出。必遣親近傔僕護之。反必往視。以爲常。其在上前。進反曲折有常度。性耐勞苦。嚴寒執熱。直廬頓次。不敢乞休沐自逸。類非綺襦紈袴者所能堪也。自幼聰敏。讀書一再過卽不忘。善爲詩。在童子已句出驚人。久之益工。得開元大歷間丰格。尤喜爲詞。自唐五代以來諸名家詞皆有選本。以洪武韻改幷聯屬。名詞韻正略。所著側帽集。後更名飲水集者。皆詞也。好觀北宋之作。不喜南渡諸家。而清新秀雋。自然超逸。海內名爲詞者皆歸之。他論著尙多。其書法摹褚河南臨本禊帖。閒出入於黃庭內景經。當入對殿廷。數千言立就。點畫落紙。無一筆非古人者。薦紳以不得上第入詞館爲容若歎息。及被恩命。引而置之珥貂之行。而後知上之所以造就之者別有在也。容若數歲卽善騎射。自在環衛。益便習。發無不中。其扈蹕時。琱弓書卷。錯雜左右。日則校獵。夜必讀書。書聲與他

人鼾聲相和。閒以意製器。多巧倕所不能。於書畫評鑒最精。其料事屢中。不肯輕爲人謀。謀必竭其肺腑。嘗讀趙松雪自寫照詩有感。卽繪小像。倣其衣冠。坐客或期許過當。弗應也。余謂之曰。爾何酷類王逸少。容若心獨喜。所論古時人物。嘗言王茂弘闌闍闌闍。心術難問。婁師德唾面自乾。大無廉恥。其識見多此類。閒嘗與之言往聖昔賢修身立行。及於民物之大端。前代興亡理亂所在。未嘗不慨然以思。讀書至古今家國之故。憂危明盛。持盈守謙。格人先正之遺戒。有動於中。未嘗不形於色也。嗚呼。豈非大雅之所謂亦世克生者耶。而竟止於斯也。夫豈徒吾黨之不幸哉。君之先世。有葉赫之地。自明初內附中國。諱星愛達爾漢。君始祖也。六傳至諱養汲弩。君高祖考也。有子三人。第三子諱金台什。君曾祖考也。女弟爲太祖高皇帝后。生太宗文皇帝。太祖高皇帝舉大事。而葉赫爲明外捍。數遣使諭。不聽。因加兵克葉赫。金台什死焉。卒以舊恩。存其世祀。

其次子卽今太傅公之考諱倪迂韓君祖考也君太傅之長子母覺羅氏一品夫人淵源令緒本崇積厚發聞滋大若不可圉配盧氏兩廣總督兵部尚書都察院右副都御史興祖之女贈淑人先君卒繼室官氏某官某之女封淑人男子子二人福哥女子子一人皆幼君生於順治十一年十二月卒於康熙二十四年五月己丑年三十有一君所交遊皆一時儁異於世所稱落落難合者若無錫嚴繩孫顧貞觀秦松齡宜興陳維崧慈谿姜宸英尤所契厚吳江吳兆騫久徙絕塞君聞其才名贖而還之坎軻失職之士走京師生館死殯於貲財無所計惜以故君之喪哭之者皆出涕爲哀輓之詞者數十百人有生平未識面者其於余綢繆篤摯數年之中殆日以余之休戚爲休戚也故余之痛尤深既爲詩以哭之應太傅之命而又爲之銘其葬蓋未有日也銘曰

天實生才蘊崇胚胎將象賢而奕世也而靳與之年謂之何哉使功緒不顯於

旂常．德澤不究於黎庶．豈其有物焉爲之災．惟其所樹立．亦足以不死矣．而亦又奚哀．

進士一等侍衞納蘭君神道碑

長洲韓　菼慕廬

維天篤我勳相之臣。神靈和氣。萃于厥家。常開哲嗣。趾美前人。自厥初才子。罔不世濟。若伊之有陟。巫之有賢。媲於功宗。登于策書。後之名公卿子。發聞能益人家國者。亦往往間出。其或年之有永有不永。斯造物者之不齊。雖休光美實。顯有令聞。足以自壽無窮。而存亡之繫。在于有邦有家。則當吉世而尤痛我納蘭君。君氏納蘭。諱成德。後改性德。字容若。惟君世遠有代序。常據乜葉赫之地。明初內附。爲君始祖星遏達爾漢。六傳至君高祖諱養汲努。女爲高皇后。生太宗文皇帝。曾祖諱金台什。祖諱倪迓韓。父今大學士宮傅公也。母覺羅氏。封一品夫人。宮傅公勳高望鉅。爲時柱石。而庭訓以義方。君胚胎前光。重休襲嘉。自

少小已傑然見頭角。喜讀書。有堂構志。人皆曰宮傅有子。年十八九。聯舉京兆禮部試。又三年而當丙辰廷對。勁直切劇。累累數千言。一時驚歎。今上知君材。欲引以自近。以二甲久次。選授三等侍衞。再遷至一等。當是時。上方勵精思治。大正於羣僕侍御之臣。欲罔非正人。以旦夕承弼。其惟君吉士。以重此選也。君日侍上所。所巡幸。無近遠必從。從久不懈益謹。上馬馳獵。拓弓作霹靂聲。無不中。或據鞍占詩。應詔立就。白金、文綺、中衣、佩刀、名馬、香扇、上尊、御饌之賜相屬也。康熙二十一年秋。奉使覘梭龍羌。道險遠。君閒行疾抵其界。勞苦萬狀。卒得其要領還報。後梭龍輸款。而君已歿。上時出關。遣宮使拊其几筵。哭而告之。重憫其勞也。君既以敬愼勤密當上意。而上益稔其有文武才。且久更明習。可屬任。嘗親書唐賈至早朝詩賜之。又令賦乾清門應制詩。譯御製松賦。上皆稱善。中外咸謂君將不久於宿衞。行付以政事。以展其中之所欲施。君益自感厲。思

竭所以報者。而不幸遽病。病七日。遂不起。時上日遣中官侍衞及御醫問所苦。命以其狀日再三報。親處方藥賜之。未及進。而絕。上震悼。遣使賜奠。恩卹有加。屢慰諭宮傅公毋過悲。然上彌思之弗置云。嗚呼。君其竟死矣。而君之志未一竟也。君性至孝。未閫明入直。必之宮傅夫人所問安否。歸晚亦如之。燠寒之節。寢膳之宜。日候視以爲常。而其志尤在於守身不辱。保家亢宗。不僅以承顏色娛口體爲孝也。侍禁闥數年。進止有常度。不失尺寸。盛寒暑必自彊。不敢輒乞澣沐。其從行於南海子、西苑、沙河、西山、湯泉尤數。嘗西登五臺。北陟醫無閭山。出關臨烏喇。東南上泰岱。過闕里。度江淮至姑蘇。攬取其山川風物以自寬廣。資博聞。而上有指揮。未嘗不在側。無幾微毫髮過。性周防。不與外庭一事。而于往古治亂。政事沿革興壞。民情苦樂。吏治清濁。人才風俗盛衰消長之際。能指數其所以然。而亦不敢易言之。窺其志。豈無意當世者。惟其惓惓忠愛之忱。蘊

蓄其不言之積。以俟異日之見庸。爲我有邦於萬斯年之計。而家亦與其福也。君雖履盛處豐。抑然不自多。於世無所芬華。若戚戚於富貴。而以貧賤爲可安者。身在高門廣廈。常有山澤魚鳥之思。達官貴人相接如平常。而結分義。輸情愫。率單寒羈孤侘傺困鬱守志不肯悅俗之士。其翕熱趨利者。輒謝弗爲通。或未一造門。而聞聲相思。必致之乃已。以故海內風雅知名之士。樂得君爲歸。藉君以起者甚衆。而吳江吳孝廉兆騫以雋才久戍絕塞。君力贖以還而館之。愛重如遂海之得幼安與根矩也。讀書機速過人。輒能舉其要。著詩若干卷。有開天丰格。頗好爲詞。愛作長短句。跌宕流連。以寫其所難言。嘗輯全唐詩選、詞韻正略。而君有集名側帽、飲水者。皆詞也。工書。妙得撥鐙法。臨摹飛動。晚乃篤意於經史。且欲窺尋性命之學。將盡裒輯宋元以來諸儒說經之書以行世。其志蓋日進而未止也。嗟夫。君於地則親臣。卽他日之世臣也。使假之年而充斯志

也以竟其用。譬若登高順風。不疾聲速。與夫踈逖新進之臣。較其難易。夫豈可同日而語。昊天不弔。百年之喬木。其壞也忽諸。斯海內之知與不知者。無不摧傷。而余獨尤爲邦家致惜者也。君卒於康熙乙丑夏五月。距其生年三十有一。娶盧氏。贈淑人。兩廣總督尙書興祖之女。繼官氏。封淑人。某官某之女。子二。長曰福哥。次曰某。女二。俱幼。始君與余同出學士東海先生之門。君之學皆從指授。先生亟歎其才。佳其器識之遠。歿而哭之慟。既爲文以誌其藏。而顧舍人貞觀、姜徵君宸英雅善君。復狀而表之矣。宮傅公以君之嘗道余不置也。屬以文其隧上之碑。余方悼斯世之失君。而非徒哭吾私。其敢以荒落辭。輒論著君志之大者如此。而系之以銘。銘曰。

鳳觜麟角。絕世稀。渥洼籋雲種權奇。家之令器邦之基。弱年文史貫珠璣。胸羅星斗翼天垂。拜獻昌言白玉墀。致身端不藉門資。雀弁峨峨吉士宜。帝簡厥良

汝予爲周盧陛桓中矩規郎曹竊視足不移手挽繁弱仰月支錯雜帳帘書與詩奉使絕徼窮羌氏冰雪皸瘃不宿馳山川阨塞抵掌知卒降其王若鞭笞帝方用嘉足指麾將試以政工允釐歲星執戟亦暫期阿鴻摩天竟長辭正人元氣身不訾平生菟結何所思要扶羲和浴咸池明良長見唐虞時千秋萬世此志齎埋玉黃泉當語誰泰山毫芒一見之琳瑯金薤散爲詞我今特書表其徽荒郊白煙冢離離獨君不朽徵君碑

非文人不能多情。非才子不能善怨。騷雅之作。怨而能善。惟其情之所鍾爲獨多也。容若天資超逸。翛然塵外。所爲樂府小令。婉麗清凄。使讀者哀樂不知所主。如聽中宵梵唄。先悽惋而後喜悅。定其前身。此豈尋常文人所得到者。昔汾水秋雁之篇。三郎擊節。謂巨山爲才子。紅豆相思。豈必生南國哉。蓀友謂余。盍取其詞盡付剞劂。因與吳君蘭次共爲訂定。俾流傳於世云。同學顧貞觀識。時康熙戊午又三月上巳。書於吳趨客舍。

詞話

側帽詞西郊馮氏園看海棠浣紗溪云誰道飄零不可憐舊遊時節好花天斷腸人去自今年一片暈紅疑著雨晚風吹掠鬢雲偏倩魂銷盡夕陽前蓋憶香嚴詞有感作也王儒齋以爲柔情一縷能令九轉腸迴雖山抹微雲君不能道也徐釚詞苑叢譚

金粟顧梁汾舍人風神俊朗大似過江人物無錫嚴蓀友詩曞曞曉日鳳城開才是仙郎下直回絳蠟未銷封詔罷滿身清露落宮槐其標格如許畫側帽投壺圖長白成容若題賀新涼一闋於上云德也狂生耳偶然閒緇塵京國烏衣門第有酒惟澆趙州土誰會成生此意不信道遂成知己青眼高歌俱未老向尊前拭盡英雄淚君不見月如水共君此夜須沈醉且由他蛾眉謠諑古今同

忌身世悠悠何足問冷笑置之而已尋思起從頭翻悔一日心期千劫在後身緣恐結他生裏然諾重君須記詞旨嶔崎磊落不啻坡老稼軒都下競相傳寫於是教坊歌曲閒無不知有側帽詞者同上

吳漢槎兆騫戍甯古塔行笥攜徐電發釱菊莊詞成容若德側帽詞顧梁汾貞觀彈指詞三册會朝鮮使臣仇元吉徐良崎見之以一金餅購去元吉題菊莊詞云中朝貴得菊莊詞讀罷煙霞照海湄北宋風流何處是一聲鐵笛起相思良崎題側帽彈指二詞云使車昨渡海東邊攜得新詞二妙傳誰料曉風殘月後而今重見柳屯田以高麗紙書之寄來中國漁洋續集有新傳春雪詠蠻徼織弓衣指此阮葵生茶餘客話

歲丙辰容若年二十二乃一見卽恨識余之晚閱數日填此曲爲余題照極感其意而私訝他生再結語殊不祥何意竟爲乙丑五月之讖也傷哉顧貞觀彈指

詞書贈詞後。

康熙初。吳漢槎兆騫謫戍甯古塔。其友顧貞觀華峯館於納蘭太傅家。寄吳金縷曲云云。太傅之子成容若見之。泣曰。河梁生別之詩。山陽死友之傳。得此而三。此事三千六百日中我當以身任之。華峯曰。人壽幾何。公子乃以十載爲期邪。太傅聞之。竟爲道地。而漢槎生入玉門關矣。顧生名永者。詠其事云。金蘭儻使無良友。關塞終當老健兒。一說華峯之救吳季子也。太傅方宴客。手巨觥謂曰。若飲滿。爲救漢槎。華峯素不飲。至是一吸而盡。太傅笑曰。余直戲耳。卽不飲。余豈不救漢槎邪。雖然。何其壯也。嗚呼。公子能文良朋愛友。太傅憐才。眞一時佳話。袁枚隨園詩話。

詞評

陳其年 維崧 曰．飲水詞哀感頑豔．得南唐二主之遺．

顧梁汾 貞觀 曰．容若詞一種悽惋處．令人不能卒讀．人言愁我始欲愁．

丁葯園 澎 曰．容若填詞有飲水、側帽二本．大約於尊前馬上得之．讀之如名葩美錦．郁然而新．又如太液波澄．明星皎潔．宋初周待制領大晟樂府．比切聲調十二律．柳屯田增至二百餘闋．然亦有昧於音節．如蘇長公猶不免鐵綽板之譏．今容若以侍衞能文．少年科第．間爲詩餘．其工於律呂如此．惜乎不能永年．悲夫．

聶晉人 先 曰．容若爲相國才子．少工填詞．香豔中更覺清新．婉麗處又極俊逸．眞所謂筆花四照．一字動移不得者也．惜乎早赴修文．人皆惋惜．所謂天雨粟．

鬼夜哭.果有之耶.

納蘭詞卷一

長白性德容若箸　仁和許增邁孫校字

憶江南

昏鴉盡．小立恨因誰。急雪乍翻香閣絮．輕風吹到膽瓶梅。心字已成灰

赤雪子

驚曉漏．護春眠。格外嬌慵只一作止誤．自憐。寄語釀花風日好．綠窗來與上琴絃。

憶王孫

西風一夜翦芭蕉。倦眼經秋耐寂寥。強把心情付濁醪。讀離騷。愁似湘江日夜潮。

玉連環影

按此調譜律不載．疑爲自度曲．

何處幾葉蕭蕭雨．溼盡簷花．花底人無語．掩屏山玉鑪寒．誰見兩眉愁聚倚闌干．

遐方怨

欹角枕．掩紅窗．夢到江南．伊家博山沈水香．瀊裙歸晚坐思量．輕煙籠翠黛．月茫茫．

訴衷情

冷落繡衾誰與伴．倚香篝．春睡起．斜日照梳頭．欲寫兩眉愁．休休．遠山殘翠收．莫登樓．

如夢令

正是轆轤金井．滿砌落花紅冷．驀地一相逢．心事眼波難定．誰省．誰省．從此簟

紋鐙影。

又

纖月黃昏庭院。語密翻教醉淺。知否那人心。舊恨新歡相半。誰見。誰見。珊枕淚痕紅泫。

又

木葉紛紛（一作黃葉青苔。）歸路。殘月曉風（一作屧粉衣香。）何處。消息半（一作竟。）浮（一作沈。）沈。今夜相思幾許。秋雨秋雨。一半西（一作因。）風吹去。

天仙子

夢裏蘼蕪青一翦。玉郎經歲音書斷。（一作遠。）暗鐘明月不歸來。梁上燕。輕羅扇。好風又落桃花片。

又

好在軟綃紅淚積。漏痕斜罥菱絲碧。古鈕封寄玉關秋。天一作水。咫尺人南北。不信鴛鴦頭不白。

又

水浴涼蟾風入袂。魚鱗觸損金波碎。好天良夜酒盈樽。心自醉。愁難睡。西南月落城烏起。

江城子

溼雲全壓數峯低。影淒迷。望中疑。非霧非煙。神女欲來時。若問生涯原是夢。除夢裏。沒人知。

長相思

山一程。水一程。身向榆關那畔行。夜深千帳燈。　風一更。雪一更。聒碎鄉心夢不成。故園無此聲。

相見歡

微雲一抹遙峯。冷溶溶。恰與箇人清曉畫眉同。紅蠟淚。青綾被。水沈濃。卻與黃茅野店聽西風。

又

落花如夢凄迷。麝煙微。又是夕陽潛下小樓西。愁無限。消瘦盡。有誰知。閒教玉籠鸚鵡念郎詩。

昭君怨

深禁好春誰惜。薄暮瑤階佇立。別院管絃聲。不分明。又是梨花欲謝。繡被春寒今夜。寂寂鎖朱門。夢承恩。

又

暮雨絲絲吹溼。倦柳愁荷風急。瘦骨不禁秋。總成愁。別有心情怎說。未是訴

愁時節。譙鼓已三更。夢須成。

酒泉子

謝卻荼蘼。一片月明如水。篆香消。猶未睡。早鴉啼。　嫩寒無賴羅衣薄。休傍闌干角。最愁人。鐙欲落。雁還飛。

生查子

東風不解愁。偷展湘裙衩。獨夜背紗籠。影著纖腰畫。　熬盡水沈煙。露滴鴛鴦瓦。花骨冷宜香。小立櫻桃下。

又

鞭影落春隄。綠錦障泥捲。脈脈逗菱絲。嫩水吳姬眼。　韉滕帶香歸。誰整櫻桃宴。蠟淚惱東風。舊壘眠新燕。

又

散帙坐凝塵。吹氣幽蘭竝。茶名龍鳳團。香字鴛鴦餅。玉局類彈棋。顛倒雙棲影。花月不曾閒。莫放相思醒。

又

短焰剔殘花。夜久邊聲寂。倦舞卻聞雞。暗覺青綾溼。天水接冥濛。一角西南白。欲渡浣花溪。遠夢輕無力。

又

惆悵彩雲飛。碧落知何許。不見合歡花。空倚相思樹。總是別時情。那得分明語。判得最長宵。數盡厭厭雨。

點絳脣

詠風蘭

別樣幽芬。更無濃豔催開處。凌波欲去。且爲東風住。忒煞蕭疎。怎耐秋如許。

還留取。冷香半縷。第一泗江雨。

又　對月

一種蛾眉。下弦不似初弦好。庾郎未老。何事傷心早。素壁斜輝。竹影橫窗埽。空房悄。烏啼欲曉。又下西樓了。

又　黃花城早望

五夜光寒。照來積雪平于棧。西風何限。自起披衣看。對此茫茫。不覺成長歎。何時旦。曉星欲散。飛起平沙雁。

又

小院新涼。晚來頓覺羅衫薄。不成孤酌。形影空酬酢。蕭寺憐君。別緒應蕭索。

西風惡夕陽吹角一陣槐花落

浣紗溪

淚浥紅箋第幾行喚人嬌鳥怕開窗那更一作能閒過好時光屏障厭看金碧畫一作誤盡羅衣不柰水沈香徧翻眉譜只尋常

又

伏雨朝寒愁不勝那能還傍杏花行去年高摘鬬輕盈漫惹爐煙雙袖紫空將酒暈一衫青人間何處問多情

又

誰念西風獨自涼蕭蕭黃葉閉疎窗沈思往事立殘陽被酒莫驚春睡重賭書消得潑茶香當時祇一作止道是尋常

又

蓮漏三聲燭半條。杏花微雨溼輕綃。那將紅豆寄無聊。　春色已看濃似酒。歸期安得信如潮。離魂入夜倩誰招。

又

消息誰傳到拒霜。兩行斜雁碧天長。晚秋風景倍淒涼。　銀蒜押簾人寂寂。玉釵敲燭信茫茫。黃花開也近重陽。

又

雨歇梧桐淚乍收。遣懷翻自憶從頭。摘花銷恨舊風流。　簾影碧桃人已去。屧痕蒼蘚逕空留。兩眉何處月如鉤。

又

西郊馮氏園看海棠。因憶香嚴詞。有感。

誰道飄零不可憐。舊遊時節好花天。斷腸人去自今一作經年。　一片暈紅疑一作

才著雨晚風吹掠鬢雲偏一作幾絲柔柳乍和煙倩魂銷盡夕陽前

又

按此闋與前伏雨朝寒字句略同顧刻本西郊二闋接錄故因之

酒醒香銷愁不勝如何更向落花行去年高摘鬬輕盈夜雨幾番銷瘦了繁華如夢總無憑人間何處問多情

又

欲問江梅瘦幾分只看愁損翠羅裙孅籌衾冷惜餘熏可柰暮寒長倚竹便教春好不開門枇杷花下校書人

又

一半殘陽下小樓朱簾斜控軟金鉤倚闌無緒不能愁有箇盈盈騎馬過薄妝淺黛亦風流見人羞澀卻回頭

又

睡起惺忪强自支。綠傾蟬鬢下簾時。夜來愁損小腰肢。遠信不歸空竚望。幽期細數卻參差。更兼何事耐尋思。

又

五月江南麥已稀。黃梅時節雨霏微。閒看燕子教雛飛。一水濃陰如畫畫數峯無恙又晴暉。湔裙誰獨上魚磯。

又

殘雪凝輝冷畫屏。落梅橫笛已三更。更無人處月朧明。我是人間惆悵客。知君何事淚縱橫。斷腸聲裏憶平生。

又

詠五更和湘眞韻

微暈嬌花溼欲流。簟紋鐙影一生愁。夢回疑在遠山樓。殘月暗窺金屈戍。軟風徐蕩玉簾鉤。待聽鄰女喚梳頭。

又

五字詩中目乍成。儘教殘福折書生。手挼裙帶那時情。別後心期和夢杳。年來憔悴與愁幷。夕陽依舊小窗明。

又

記綰長條欲別難。盈盈自此隔銀灣。便無風雪也摧殘。青雀幾時裁錦字。玉蟲連夜翦春旛。不禁辛苦況相關。

又

古北口

楊柳千條送馬蹏。北來征雁舊南飛。客中誰與換春衣。終古閒情歸落照。一

春幽夢逐游絲。信回剛道別多時。

又

身向雲山那畔行。北風吹斷馬嘶聲。深秋遠塞若爲情。一抹晚煙荒戍壘。半竿斜日舊關城。古今幽恨幾時平。

又

萬里陰山萬里沙。誰將綠鬢（一作髮）鬬霜華。年來强半在天涯。魂夢不離金屈戍。畫圖親展玉鴉叉。生憐瘦減一分花。

又

庚申除夜

收取（一作淨掃）閒心冷處濃。舞裙猶憶柘枝紅。誰家刻燭待春風。竹葉樽空翻綵燕。九枝燈炧顫金蟲。風流端合倚天公。

又

紅橋懷古和王阮亭韻

無恙年年汴水流△一聲水調短亭秋△舊時明月照揚州△惆悵絳河何處去.一作曾是長隄牽錦纜.綠楊清瘦綰離一作至今.愁△至今鼓吹竹西樓△一作玉勾斜路近迷樓.

又

鳳髻拋殘秋草生△高一作官.梧溼月冷無聲△當時七夕有一作記.深盟△信得羽衣傳鈿合.悔教羅襪送一作葬.傾城△人閒空唱雨淋鈴△

又

腸斷斑騅去未還△繡屏深鎖鳳簫寒△一春幽夢有無閒△逗雨疎花濃澹改.關心芳草一作字.淺深難△不成風月轉摧殘△

又

旋拂輕容寫洛神。須知淺笑是深顰。一作嚬。十分天與可憐春。掩抑薄寒施軟障。抱持纖影藉芳茵。未能無意下香塵。

又

十二紅簾窣地深。才移刻漏又沈吟。晚晴天氣惜輕陰。珠袱佩囊三合字。寶釵攏鬢兩分心。定緣何事溼蘭襟。

又

容易濃香近畫屏。繁枝影著半窗橫。風波狹路倍憐卿。未接語言猶悵望。才通商略已瞢騰。只嫌一作言。今夜月偏明。

又

十八年來墮世間。吹花嚼蘂弄冰絃。多情情寄阿誰邊。紫玉釵斜鐙影背。紅絲粉冷枕函邊。一作紅絲粉冷枕函偏。相看好處卻無言。

又

寄嚴蓀友

蒲蕩筆邊理釣竿。蘋蘿西去五湖東。筆牀茶竈太從容。況有短牆銀杏雨。更兼高閣玉蘭風。畫眉閒了畫芙蓉。

又

欲寄愁心朔雁邊。西風濁酒慘離筵。黃花時節碧雲天。古戍烽煙迷斥堠。夕陽邨落解鞍韉。不知征戰幾人還。

又

敗葉填溪水已冰。夕陽猶照短長亭。行來一作何年。廢寺失題名。駐馬客臨碑上字。鬬雞人撥佛前鐙。勞勞塵世幾時醒。一作淨穹塵士禮金經。

霜天曉角

重來對酒。折盡風前柳。若問看花情緒。似當日怎能殼。休爲西風瘦。痛飲頻搔首。自古青蠅白璧。天已早安排就。

菩薩蠻

回文

霧窗寒對遙天暮。暮天遙對寒窗霧。花落正嘵鴉。鴉嘵正落花。　袖羅垂影瘦。瘦影垂羅袖。風翦一絲紅。紅絲一翦風。

又

隔花人歇廉纖雨。一聲彈指渾無語。梁燕自雙歸。長條脈脈垂。　小屏山色遠。妝薄鉛華淺。獨自立瑤階。透寒金縷鞋。

又

新寒中酒敲窗雨。殘香細學一作裊。秋情緒。端的是懷人。一作才道　莫傷神。青衫有淚一作

淫痕。相思不似醉。（一作無聊成獨臥）悶擁孤衾睡。（一作彈指韶光過）記得別伊時。桃花柳萬絲。

又

澹花瘦玉輕妝束。（一作惜春春去驚新燠）粉融輕汗紅綃撲。妝罷只思眠。江南四月天。綠陰簾半揭。此景清幽絕。行度竹林風。單衫杏子紅。

又

夢回酒醒三通鼓。斷腸嘵鴂花飛處。新恨隔紅窗。羅衫淚幾行。相思何處說。空有當時月。月也異當時。團欒照鬢絲。

又

催花未歇花奴鼓。酒醒已見殘紅舞。不忍覆餘觴。臨風淚數行。粉香看欲別。空賸當時月。月也異當時。淒清照鬢絲。

又

早春

曉寒瘦著西南月。丁丁漏箭餘香咽。春已十分宜。東風無是非。　蜀魂羞顧影。玉照斜紅冷。誰唱後庭花。新年憶舊家。

又

窗間（一作前）・桃蘂嬌如倦。東風淚洗胭脂面。人在小紅樓。離情唱石州。　夜來雙燕宿。鐙背屏腰綠。香盡雨闌珊。薄衾寒不寒。

又

朔風吹散三更雪。倩魂猶戀桃花月。夢好莫催醒。由他好處行。　無端聽畫角。枕畔紅冰薄。塞馬一聲嘶。殘星拂大旗。

又

問君何事輕離別。一年能幾團欒月。楊柳乍如絲。故園春盡時。　春歸歸不得。

兩槳松花隔。舊事逐寒潮。嘵鵑恨未消。

又

爲陳其年題照

烏絲曲倩紅兒譜。蕭然半壁驚秋雨。曲罷髻鬟偏。風姿眞可憐。　鬚髯渾似戟。時作簪花劇。背立訝卿卿。知卿無那情。

又

宿灤河

玉繩斜轉疑清曉。淒淒白月漁陽道。星影漾寒沙。微茫織浪花。　金笳鳴故壘。喚起人難睡。無數紫鴛鴦。共嫌今夜涼。

又

荒雞再叫天難曉。星榆落盡秋將老。氈幕繞牛羊。敲冰飲酪漿。　山程兼水宿。

漏點清鉦續正是夢回時擁衾無限思

又

驚颸掠地冬將半解鞍正值昏鴉亂冰合大河流茫茫一片愁　燒痕空極望　鼓角高城上明日近長安客心愁未闌

又

榛荆滿眼山城路征鴻不爲愁人住何處是長安溼雲吹雨寒　絲絲心欲碎　應是悲秋淚淚向客中多歸時又奈何

又

黃雲紫塞三千里女牆西畔啞烏起落日萬山寒蕭蕭獵馬還　笳聲聽不得　入夜空城黑秋夢不歸家殘鐙落碎花

又

寄顧梁汾苕中

知君此際情蕭索黃蘆苦竹孤舟泊煙白酒旗青水郵魚市晴柁樓今夕夢脈脈春寒送直過畫眉橋錢塘江上潮

又

蕭蕭幾葉風兼雨離人偏識長更苦欹枕數秋天蟾蜍早下弦夜寒驚被薄淚與鐙花落無處不傷心輕塵在玉琴

又

爲春憔悴留春住那禁半霎催歸雨深巷賣櫻桃雨餘紅更嬌黃昏清淚閣忍便花飄泊消得一聲鶯東風三月情

又

晶簾一片傷心白雲鬢香霧成遙隔無語問添衣桐陰月已西西風鳴絡緯

不許愁人睡。只是去年秋。如何淚欲流。

又

烏絲畫作回文紙。香煤暗蝕藏頭字。箏雁十三雙。輸他作一行。　相看仍似客。但道休相憶。索性不還家。落殘紅杏花。

又

闌風伏雨催寒食。櫻桃一夜花狼籍。剛與病相宜。瑣窗薰繡衣。　畫眉煩女伴。央及流鶯喚。半晌試開奩。嬌多直自嫌。

又、

春雲吹散湘簾雨。絮黏蝴蝶飛還住。人在玉樓中。樓高四面風。　柳煙絲一把。暝色籠鴛瓦。休近小闌干。夕陽無限山。

減字木蘭花

新月

晚妝欲罷。更把纖眉臨鏡畫。準待分明。和雨和煙兩不勝。莫教星替守取團圓終必遂。此夜紅樓。天上人間一樣愁。

又

燭花搖影。冷透疎衾剛欲醒。待不思量。不許孤眠不斷腸。茫茫碧落。天上人間情一諾。銀漢難通。穩耐風波願始從。

又

相逢不語。一朵芙蓉著秋雨。小暈紅潮。斜溜鬟心隻鳳翹。待將低喚。直爲凝情恐人見。欲訴幽懷。轉過回闌叩玉釵。

又

從教鐵石。每見花開成惜惜。淚點難消。滴損蒼煙玉一條。憐伊太冷。添箇紙

窗疎竹影。記取相思。環珮歸來月下時。

又

斷魂無據。萬水千山何處去。沒箇音書。盡日東風上綠除。　故園春好。寄語落花須自埽。莫更傷春。同是懨懨多病人。

又

花叢冷眼。自惜尋春來較晚。知道今生。知道今生那見卿。　天然絕代。不信相思渾不解。若解相思。定與韓憑共一枝。

卜算子

新柳

嬌軟不勝垂。瘦怯那禁舞。多事年年二月風。翦出鵝黃縷。　一種可憐生。落日和煙雨。蘇小門前長短條。卻漸迷行處。

又

塞寒一作夢。草晚才青。日落簫笳動。慨慨淒淒入夜分。催度星前夢。小語綠楊煙。怯踏銀河凍。行盡關山到白狼。相見唯珍重。

又

午日

邨靜午雞啼。綠暗新陰覆。一展輕帘出畫牆。道是端陽酒。早晚夕陽蟬。又噪長隄柳。青鬢長青自古誰。彈指黃花九。

納蘭詞卷二

采桑子

彤雲久絕飛瓊字．人在誰邊。人在誰邊。今夜玉清眠不眠。　香銷被冷殘鐙滅．靜數秋天。靜數秋天。又誤心期到下弦。

又

誰翻樂府淒涼曲．風也蕭蕭。雨也蕭蕭。瘦盡鐙花又一宵。　不知何事縈懷抱．醒也無聊。醉也無聊。夢也何曾到謝橋。

又

嚴宵一作霜．擁絮頻驚起．撲面霜空。斜漢朦朧。冷逼氈帷火不紅。　香篝翠被渾閒事．回首西風。數盡殘一作何處疎．鐘。一穗鐙花似夢中。

又

冷香縈徧紅橋夢．夢覺城笳。一作聞鴉．月上桃花。雨歇春寒燕子家。　箜篌別後誰能鼓．腸斷天涯。暗損韶華。一縷茶煙透碧紗。

又

詠春雨

嫩煙分染鵝兒柳．一樣風絲。似整如欹。才著春寒瘦不支。　涼侵曉夢輕蟬膩．約略紅肥。不惜葳蕤。碾取名香作地衣。

又

塞上詠雪花

非關癖愛輕模樣．冷處偏佳。別有根芽。不是人間富貴花。　謝娘別後誰能惜．飄泊天涯。寒月悲笳。萬里西風瀚海沙。

又

桃花羞作無情死。感激東風吹落嬌紅飛入窗閒伴懊儂誰憐辛苦東陽瘦。
也爲春慵不及芙蓉一片幽情冷處濃

又

撥鐙書盡紅箋也。依舊無聊玉漏迢迢夢裏寒花隔玉簫幾竿修竹三更雨。
葉葉蕭蕭分付秋潮莫誤雙魚到謝橋

又

涼生露氣湘絃潤。暗滴花梢簾影誰搖燕蹴風絲上柳條舞餘鏡匣開頻掩。
檀粉慵調朝淚如潮昨夜香衾一作輕覺夢遙

又

土花曾染湘娥黛。鉛淚難消清韻誰敲不是犀椎是鳳翹祇應長伴端溪紫。

割取秋潮。鸚鵡偷教。方響前頭見玉簫。

又

謝家庭院殘更立。燕宿雕梁。月度銀牆。不辨花叢那辨香。　此情已自成追憶。零落鴛鴦。雨歇微涼。十一年前夢一場。

又

而今才一作誰。道當時錯。心緒淒迷。紅淚偷垂。滿眼春風百事非。　情知此後來無計。強說歡期。一別如斯。落盡梨花月又西。

又

明月多情應笑我。笑我如今。孤負春心。獨自閒行獨自吟。　近來怕說當時事。結徧蘭襟。月淺鐙深。夢裏雲歸何處尋。

風絲裊。水浸碧天清曉。一鏡溼雲青未了。雨晴春草草。　夢裏輕螺誰埽。簾外落花紅小。獨睡起來情悄悄。寄愁何處好。

好事近

簾外五更風。消受曉寒時節。剛賸秋衾一半。擁透簾殘月。　爭教清淚不成冰。好處便輕別。擬把傷離情緒。待曉寒重說。

又

馬首望青山。零落繁華如此。再向斷煙衰草。認蘚碑題字。　休尋折戟話當年。只灑悲秋淚。斜日十三陵下。過新豐獵騎。

又

何路向家園。歷歷殘山賸水。都把一春冷澹。到麥秋天氣。　料應重發隔年花。莫問花前事。縱使東風依舊。怕紅顏不似。

一絡索

長城

野火拂雲微綠。西風夜哭蒼茫。雁翅列秋空。憶寫向屏山曲。山海幾經翻覆。女牆斜矗。看來費盡祖龍心。畢竟爲誰家築。

又

過盡遙山如畫。短衣匹馬蕭蕭。木落不勝秋。莫回首斜陽下。別是柔腸縈挂。待歸才罷。卻愁擁髻向鐙前。說不盡離人話。

又

雪

密灑征鞍無數。冥迷遠樹。亂山重疊杳難分。似五里濛濛霧。惆悵瑣窗深處。溼花輕絮。當時悠颺得人憐。也都是濃香助。

清平樂

煙輕雨小。望裏青難了。一縷斷虹垂樹杪。又是亂山殘照。憑高目斷征途。暮雲千里平蕪。日夜河流東下。錦書應託雙魚。

又

青陵蝶夢。倒挂憐么鳳。褪粉收香情一種。棲傍玉釵偷共。悟悟鏡閣飛蛾。誰傳錦字秋河。蓮子依然隱霧。菱花偷惜橫波。

又

將愁不去。秋色行難住。六曲屏山深院宇。日日風風雨雨。雨晴籬菊初香。人言此日重陽。回首涼雲暮葉。黃昏無限思量。

又

淒淒切切。慘澹黃花節。夢裏砧聲渾未歇。那更亂蛩悲咽。塵生燕子空樓。拋

殘絃索牀頭。一樣曉風殘月。而今觸緒添愁。

又

憶梁汾

才聽夜雨。便覺秋如許。繞砌蛩聲人不語。有夢轉愁無據。　亂山千疊橫江。憶君遊倦何方。知否小窗紅燭。照人此夜淒涼。

又

塞鴻去矣。錦字何時寄。記得鐙前佯忍淚。卻問明朝行未。　別來幾度如珪。瓢零落葉成堆。一種曉寒殘夢。淒涼畢竟因誰。

又

風鬟雨鬢。偏是來無準。倦倚玉闌看月暈。容易語低香近。　軟風吹過窗紗。心期便隔天涯。從此傷春傷別。黃昏只對梨花。

又

秋思

涼雲萬一作孤花片·葉。斷送清秋節。寂寂繡屏香篆滅。暗裏朱顏消歇。誰憐照影一作散髻·吹笙。天涯芳草關情。懊惱隔簾幽夢。半牀一作窗·花月縱橫。

又

彈琴峽題壁

泠泠徹夜。誰是知音者。如夢前朝何處也。一曲邊愁難寫。極天關塞雲中人。隨雁落西風。喚取紅襟一作巾·翠袖。莫教淚灑英雄。

又

元夜月蝕

瑤華映闕。烘散莫堪雪。比似尋常清景別。第一團欒時節。影蛾忽泛初弦。分

輝借與宮蓮七寶修成合璧重輪歲歲中天

憶秦娥

龍潭口

山重疊懸崖一綫天疑裂天疑裂斷碑題字古苔橫齧風聲雷動鳴金鐵陰森潭底蛟龍窟蛟龍窟興亡滿眼舊時明月

又

春深淺一痕搖漾青如翦青如翦鶯鶯立處煙蕪平遠桃自惜紅顏變紅顏變兔葵燕麥重來相見吹開吹謝東風倦綃

又

長飄泊多愁多病心情惡心情惡模糊一片强分哀樂擬將歡笑排離索鏡中無奈顏非昨顏非昨才華尚淺因何福薄

阮郎歸

斜風細雨正霏霏△畫簾拖地垂△屏山幾曲篆煙一作香・微△閒庭柳絮飛△　新綠密亂紅稀△乳鶯殘日嘽△春一作餘・寒欲透縷金衣△落花郎未歸△

畫堂春

一生一代一雙人△爭教兩處銷魂△相思相望不相親△天爲誰春△　漿向藍橋易乞.藥成碧海難奔△若容相訪飲牛津△相對忘貧△

眼兒媚

獨倚一作依約・春寒掩一作斂・夕霏△一作扉・清露泣一作露上五・鉄衣△玉簫吹夢.金釵一作觴・畫一作酌・影.悔不同一作重・攜△　刻殘紅燭曾相待.舊事總依稀△一作開思往事曾相待・央及小風吹・料應遺一作同・恨.月中教去.花底催歸△

又

重見星娥碧海槎。忍笑卻盤鴉。尋常多少。月明風細。今夜偏佳。休籠彩筆閒書字。街鼓已三撾。煙絲欲裊。露光微泫。春在桃花。

又

詠梅

莫把瓊花比澹妝。誰似白霓裳。別樣清幽。自然標格。莫近東牆。冰肌玉骨天分付。兼付與淒涼。可憐遙夜。冷煙和月。疎影橫窗。

朝中措

蜀絃秦柱不關情。盡日掩雲屏。已惜輕翎退粉。更嫌弱絮爲萍。東風多事。餘寒吹散。烘暖微醒。看盡一簾紅雨。爲誰親繫花鈴。

攤破浣紗溪

林下荒苔道韞家。生憐玉骨委塵沙。愁向風前無處說。數歸鴉。半世浮萍隨

逝水。一宵冷雨葬名花。魂是柳絲吹欲碎。繞天涯。

又

風絮飄殘已化萍。泥蓮剛倩蒲絲縈。珍重別拈香一瓣。記前生。　人到情多情轉薄。而今眞箇悔多情。又到斷腸回首處。淚偷零。

又

欲語心情夢已闌。鏡中依約見春山。方悔從前眞草草。等閒看。　環佩祇應歸月下。鈿釵何意寄人間。多少滴殘紅蠟淚。幾時乾。

又

小立紅橋橋半垂。越羅裙蹙縷金衣。采得石榴雙葉子。欲遺誰。　便是有情當落月。只應無伴送斜暉。寄語東風休著力。不禁吹。

又

一霎鐙前醉不醒。恨如春夢畏分明。澹月澹雲窗外雨。一聲聲。人到情多情轉薄。而今眞箇不多情。又聽鷓鴣哨徧了。短長亭。

又

昨夜濃香分外宜。天將妍暖護雙棲。樺燭影微紅玉軟。燕釵垂。幾爲愁多翻自笑。那逢歡極卻含啼。央及蓮花清漏滴。莫相催。

青衫溼

悼亡

近來無限傷心事。誰與話長更。從教分付。綠窗紅淚。早雁初鶯。當時領略。而今斷送。總負多情。忽疑君到。漆鐙風颭。癡數春星。

落花時

按此調譜律不載。疑亦自度曲。一本作好花時。

夕陽誰喚下樓梯△一握香荑回頭忍笑階前立.總無語也相宜△一作依.依.相思一作箋書.直恁無憑據.休說相思△勸伊好向紅窗醉.須莫及落花時△

錦堂春

秋海棠

簾外一作際.澹煙一縷.一作痕輕綠.牆陰幾簇低花△夜來微雨西風裏.一作軟.無力任欹斜△彷彿箇人睡起.暈紅不著鉛華△天寒翠袖添淒楚.愁近欲棲鴉△

海棠春

落紅片片渾如霧△不教更覓桃源路△香徑晚風寒.月在花飛處△薔薇影暗空凝佇△任碧甃輕衫縈住△驚起早棲鴉.飛過秋千去△

河瀆神

風緊雁行高△無邊落木蕭蕭△楚天魂夢與香銷△青山暮暮朝朝△斷續涼雲來

一縷飄墮幾絲靈雨今夜冷紅浦漵鴛鴦棲（一作飛）向何處

又

涼月轉雕闌蕭蕭木葉聲乾銀鐙飄箔瑣窗閒枕屏幾疊秋山　朔風吹透青縑被藥鑪火煖初沸清漏沈沈無寐爲伊判得憔悴

太常引

自題小照

西風乍起峭寒生驚雁避移營千里暮雲平休回首長亭短亭　無窮山色無邊往事一例冷清清試倩玉簫聲喚千古英雄夢醒

又

晚來風起撼花鈴人在碧山亭愁裏不堪聽那更雜泉聲雨聲　無憑蹤跡無聊心緒誰說與多情夢也不分明又何必催教夢醒

四犯令

麥浪翻晴風颭柳△已過傷春候△因甚爲他成僝僽△畢竟是春拖逗△紅藥闌邊攜素手△暖語濃于酒△盼到園花鋪似繡△卻更比春前瘦△

添字采桑子

按此調詞律不載・詞譜有促拍采桑子・字同句異・一本作采花・

閒愁似與斜陽約.紅點蒼苔△蛺蝶飛回△又是桐梧新綠影.上階來△天涯望處音塵斷.花謝花開△懊惱離懷△空壓鈿筐金綫縷.一作縷繡・合歡�submit△

荷葉盃

簾卷落花如雪△煙月△誰在小紅亭玉釵敲竹乍聞聲△風影略分明△化作彩雲飛去△何處△不隔枕函邊△一聲將息曉寒天△腸斷又今年△

又

知己一人誰是已矣。贏得誤他生。多情終古似無情。莫問醉耶醒。未是看來如霧。朝暮將息好花天。爲伊指點再來緣。疎雨洗遺鈿。

尋芳草

蕭寺紀夢

客夜怎生過。夢相伴綺窗冷和。薄嗔佯笑道。若不是恁淒涼。肯來麽。來去苦匆匆。準擬待曉鐘敲破。乍偎人一閃鐙花墮。卻對著琉璃火。

菊花新

送張見陽令江華

愁絕行人天易暮。行向鷓鴣聲裏住。渺渺洞庭波。木葉下楚天何處。折殘楊柳應無數。趁離亭笛聲催度。有幾箇征鴻相伴也。送君南去。

南歌子

翠袖凝寒薄。簾衣入夜空。病容扶起月明中。惹得一絲殘篆舊熏籠。暗覺歡期過。遙知別恨同。疎花已是不禁風。那更夜深清露溼愁紅。

又

暖護櫻桃藥。寒翻蛺蝶翎。東風吹綠漸冥冥。不信一生憔悴伴啼鶯。素影飄殘月。香絲拂綺櫺。百花迢遞玉釵聲。索向綠窗尋夢寄餘生。

又

古戍

古戍飢烏集。荒城野雉飛。何年劫火賸殘灰。試看英雄碧血滿龍堆。玉帳空分壘。金笳已罷吹。東風回首盡成非。不道興亡命也豈人爲。

秋千索

按此調譜律不載。或亦自度曲。一本作撥香灰。

淥水亭春望

藥闌攜手銷魂侶。爭不記看承人處。除向東風訴此情。柰竟日春無語。悠揚撲盡風前絮。又百五韶光難住。滿地梨花似去年。卻多了廉纖雨。

又

游絲斷續東風弱。悄無語半垂簾幕。紅袖誰招曲檻邊。颺一縷秋千索。惜花人共殘春薄。春欲盡纖腰如削。新月才堪照獨愁。卻又照梨花落。

又

壚邊換酒雙鬟亞。春已到賣花簾下。一道香塵碎綠蘋。看白袷親調馬。煙絲宛宛愁縈挂。賸幾筆晚晴圖畫。半枕芙蕖壓浪眠。教費盡鶯兒話。

憶江南

宿雙林禪院有感

心灰盡。有髮未全僧。風雨消磨生死別。似曾相識只孤檠。情在不能醒。搖落後。清吹那堪聽。淅瀝暗飄金井葉。乍聞風定又鐘聲。薄福薦傾城。

又

挑鐙坐。坐久憶年時。薄霧籠花嬌欲泣。夜深微月下楊枝。催道太眠遲。憔悴去。此恨有誰知。天上人間俱悵望。經聲佛火兩淒迷。未夢已先疑。

浪淘沙

紅影溼幽窗。瘦盡春光。雨餘花外卻斜陽。誰見薄衫低髻子。還惹思量。莫道不淒涼。早近持觴。暗思何事斷人腸。曾是向他春夢裏。暫遇回廊。

又

眉譜待全刪。別畫秋山。朝雲漸入有無閒。莫笑生涯渾是夢。好夢原難。紅咮啄花殘。獨自憑闌。月斜風起袷衣單。消受春風都一例。若箇偏寒。

又

紫玉撥寒灰。心字全非。疎簾猶自隔年垂。半卷夕陽紅雨入。燕子來時。回首碧雲西。多少心期。短長亭外短長隄。百尺遊絲千里夢。無限淒迷。

又

夜雨做成秋。恰上心頭。教他珍重護風流。端的爲誰添病也。更爲誰羞。密意未曾休。密願難酬。珠簾四卷月當樓。暗憶歡期眞似夢。夢也須留。

又

野店近荒城。砧杵無聲。月低霜重莫閒行。過盡征鴻書未寄。夢又難憑。身世等浮萍。病爲愁成。寒宵一片枕前冰。料得綺窗孤睡覺。一倍關情。

又

悶自剔殘鐙。暗（一作夜）雨空庭。瀟瀟已是不堪聽。那更西風偏著（一作不解）意。做盡

一作又做・秋聲△城柝已三更△欲睡還醒△一作冷浸銀屏・薄寒中夜掩銀屏△一作柔情深後不能醒・曾染戒香消俗念・一作若是多情醒不得・怎又一作索性・多情△

又

清鏡上朝雲△宿篆猶薰△一春雙袂盡啼痕△那更夜來孤枕側・又夢歸人△花底病中身△懶畫湘文△滿絲裳帶柰銷魂△繡榻定知添幾綫・寂掩重門△

心灰盡。有髮未全僧。風雨消磨生死別。似曾相識只孤檠。情在不能醒。搖落後。清吹那堪聽。淅瀝暗飄金井葉。乍聞風定又鐘聲。薄福薦傾城。

又

挑鐙坐。坐久憶年時。薄霧籠花嬌欲泣。夜深微月下楊枝。催道太眠遲。憔悴去。此恨有誰知。天上人間俱悵望。經聲佛火兩淒迷。未夢已先疑。

浪淘沙

紅影溼幽窗。瘦盡春光。雨餘花外卻斜陽。誰見薄衫低髻子。還惹思量。莫道不淒涼。早近持觴。暗思何事斷人腸。曾是向他春夢裏。暫遇回廊。

又

眉譜待全刪。別畫秋山。朝雲漸入有無閒。莫笑生涯渾是夢。好夢原難。紅咮啄花殘。獨自憑闌。月斜風起袷衣單。消受春風都一例。若箇偏寒。